



الدَّرْسُ الْخَامِسُ (٥)



الدَّرْسُ الْخَامِسُ الْهَوَايَةُ

قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: " وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا لَعِبٌ وَلَهْوٌ وَلَلدَّارُ الْآخِرَةُ خَيْرٌ لِلَّذِينَ يَتَّقُونَ أَفَلَا تَعْقِلُونَ (سورة الأنعام: ٣٢)"



KOMPETENSI DASAR (KD)

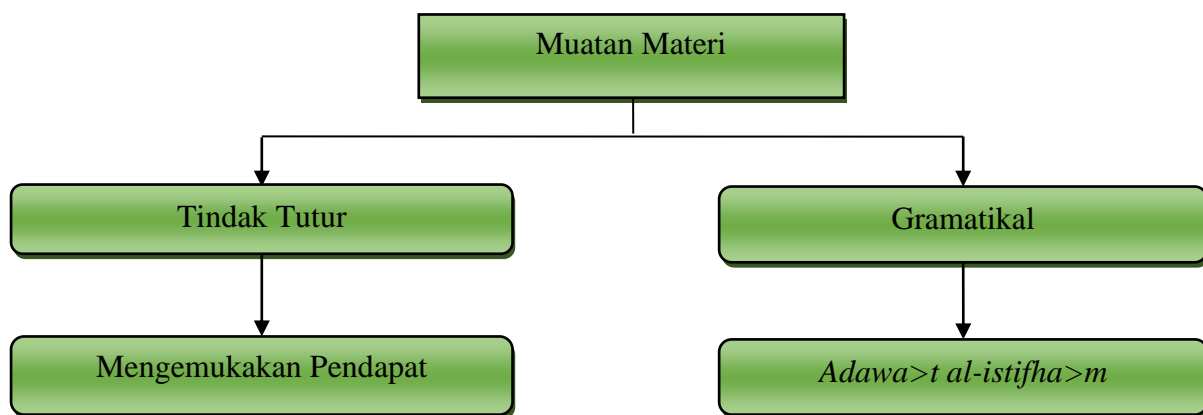
<p>3.9 Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks yang berkaitan dengan tema:</p> <p style="text-align: center;">الهواية (أنواع الهواية، الترويح في الإسلام)</p> <p>yang melibatkan tindak tutur mengemukakan pendapat dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal</p> <p style="text-align: center;">أدوات الاستفهام</p>	<p>4.9 Mendemonstrasikan tindak tutur mengemukakan pendapat dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal.</p> <p style="text-align: right;">أدوات الاستفهام</p> <p>baik secara lisan maupun tulisan.</p>
<p>3.10 Menerapkan kaidah tentang bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal أدوات الاستفهام dalam menyusun teks bahasa Arab yang berkaitan dengan tema :</p> <p style="text-align: center;">الهواية (أنواع الهواية، الترويح في الإسلام)</p>	<p>4.10 Menyusun teks bahasa Arab yang berkaitan dengan tema</p> <p style="text-align: center;">الهواية (أنواع الهواية، الترويح في الإسلام)</p> <p>dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal</p> <p style="text-align: right;">أدوات الاستفهام</p> <p>baik secara lisan maupun tulisan.</p>

INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

- 3.9.1 Menjelaskan fungsi sosial teks deskriptif yang berkaitan dengan tema الهواية
- 3.9.2 Menjelaskan struktur teks deskriptif
- 3.9.3 Mengemukakan kosakata dan teks yang berkaitan dengan tema الهواية
- 3.9.4 Menjelaskan bentuk, makna, dan fungsi أدوات الاستفهام

- 3.9.5 Menemukan fakta dari teks yang didengar tentang الهواية
- 3.9.6 Mengidentifikasi fakta dari teks yang dibaca tentang الهواية
- 3.9.7 Menemukan fakta dari teks yang dibaca tentang الهواية
- 3.9.8 Melengkapi kalimat dengan kata yang sesuai
- 3.9.9 Mengubungkan kalimat dengan gambar yang tersedia
- 3.9.10 Menjelaskan bentuk tindak tutur tentang mengemukakan pendapat
- 3.10.1 Menggunakan أدوات الاستفهام dalam suatu kalimat
- 4.9.1 Mengulangi bunyi kosakata dan ungkapan dalam teks tentang الهواية
- 4.9.2 Melafalkan teks bacaan tentang الهواية
- 4.9.3 Mempraktikkan percakapan sesuai dengan contoh yang tersedia
- 4.9.4 Mempraktikkan tindak tutur dalam percakapan sesuai dengan pertanyaan yang tersedia
- 4.10.1 Mempraktikkan teks lisan secara mandiri tentang الهواية
- 4.10.2 Menyusun kata menjadi kalimat
- 4.10.3 Menyusun kalimat tanya dengan menggunakan kata yang tersedia
- 4.10.4 Menyusun teks deskriptif tentang كرة القدم

PETA KONSEP





أ اِسْتَمِعْ إِلَى الْمُفْرَدَاتِ وَ افْهَمْهَا.

هُوَايَةٌ	كُرَةُ السَّلَةِ	لَوْحَةٌ
الْقِرَاءَةُ	التَّدْبِيرُ الْمَنْزِلِيُّ	أَلْوَانٌ مُتَنَوِّعَةٌ
الْكِتَابَةُ	الصِّحَافَةُ	الطَّعَامُ الْإِنْدُونِسِيِّ
التَّصْوِيرُ	مُشَاهَدَةُ الْأَفْلامِ	قَضَاءُ أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ
الرَّسْمُ	سَمَاعُ الْمَوْسِيقَى	جَمْعِيَّاتُ الْهُوَايَةِ
الرِّيَاضَةُ الْبَدَنِيَّةُ	آلَةُ التَّصْوِيرِ	جَمْعِيَّةُ الْقِرَاءَةِ
كُرَةُ الْقَدَمِ	الْحَاسُوبُ	جَمْعِيَّةُ التَّصْوِيرِ
الْكُرَةُ الطَّائِرَةُ	الرِّحْلَةُ	أَخْتَارُ جَمْعِيَّةُ الْقِرَاءَةِ
تِنْسُ الطَّاوِلَةِ	الطَّبِيعَةُ	أَشْتَرِكُ فِي هَذِهِ الْجَمْعِيَّةِ
كُرَةُ الرِّيشَةِ	الْمَنَاطِرُ	أَسْتَعْمِلُ آلَةَ التَّصْوِيرِ

ب اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ.



ب

١- مَاذَا يَلْعَبُ الطُّلَّابُ أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ ؟

الجواب : _____

٢- مَاذَا تَلْعَبُ الطَّالِبَاتُ فِي الْمَلْعَبِ ؟

الجواب : _____

٣- فِي أَيِّ مَعْرُضٍ سَيَشْتَرِكُ عَبْدُ اللَّهِ ؟

الجواب : _____

٤- مَا هُوَايَةُ عَبْدِ اللَّهِ ؟

الجواب : _____

٥- هَلْ لِعَبْدِ اللَّهِ رُسُومَاتٌ جَمِيلَةٌ ؟

الجواب : _____



انظروا اقرأوا افهم

الهِوَايَةُ

سُلَيْمَانُ لَهُ هَوَايَاتٌ كَثِيرَةٌ، مِنْهَا: الْقِرَاءَةُ، وَالرَّسْمُ، وَالْمُرَاسَلَةُ، وَكُرَةُ الْقَدَمِ، وَتَنْسُ الطَّائِلَةَ، وَكُرَةُ السَّلَّةِ، وَالْكُرَةُ الطَّائِرَةُ، وَالتَّصْوِيرُ، وَالصِّحَافَةُ.



يَقْرَأُ سُلَيْمَانُ فِي أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ الْكُتُبَ الدِّينِيَّةَ وَالْعَامَّةَ وَالْمَجَلَّاتِ وَالْجَرَائِدَ. وَيَشْتَرِي سُلَيْمَانُ كِتَابًا جَدِيدًا كُلَّ شَهْرٍ، وَهُوَ أَلَانِ يَمْلِكُ مَكْتَبَةً كَبِيرَةً فِي الْبَيْتِ، وَيُنْظِمُ الْكُتُبَ عَلَى الرُّفُوفِ بِشَكْلِ جَمِيلٍ.



وَفِي أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ يَلْعَبُ سُلَيْمَانُ كُرَةَ الْقَدَمِ وَتَنْسُ الطَّائِلَةَ وَكُرَةَ السَّلَّةِ وَالْكُرَةَ الطَّائِرَةَ، وَيَمَارِسُ التَّصْوِيرَ مَعَ أَصْدِقَائِهِ، فَهُوَ يَسْتَعْدِمُ آلَةَ التَّصْوِيرِ وَيَصَوِّرُ بِهَا الطَّبِيعَةَ وَالْمَنَاطِرَ وَالنَّاسَ.

وَفِي أَيَّامِ الْعُطْلَةِ يَرَسُمُ سُلَيْمَانُ الْمَنَاطِرَ وَالْحَيَوَانَاتِ وَالْأَشْجَارَ. وَهُوَ يَذْهَبُ إِلَى الْمَزَارِعِ وَالْبَسَاتِينِ وَيَنْظُرُ إِلَيْهَا ثُمَّ يَرَسُمُهَا. وَأَحْيَانًا يَذْهَبُ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ وَيَرَسُمُ الْحَيَوَانَاتِ مِثْلَ الْفِيلِ وَالْأَسَدِ وَالْقِرْدِ وَغَيْرِهَا.

وَسُلَيْمَانُ لَهُ أَصْدِقَاءٌ كَثِيرُونَ، هُوَ يَكْتُبُ الرِّسَائِلَ وَيُرْسِلُهَا إِلَيْهِمْ، وَ فِي أَيَّامِ الْعُطْلَةِ الْقَادِمَةِ سَيَزُورُ سُلَيْمَانُ أَصْدِقَاءَهُ فِي خَارِجِ الْمَدِينَةِ.

(العربية للناشئين الجزء: ٢ ص: ٩٣ بتصرف)

اِقْرَأِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ، وَقُلْ (صَحِيح) إِذَا كَانَتْ الْعِبَارَةُ صَحِيحَةً، أَوْ (خَطَأً) إِذَا كَانَتْ الْعِبَارَةُ

أ

خَاطِئَةً، ثُمَّ صَحِّحِ الْخَطَأَ.

- ١- هَوَايَاتُ سُلَيْمَانَ قَلِيلَةٌ
- ٢- يُحِبُّ سُلَيْمَانُ الْقِرَاءَةَ وَالرَّسْمَ
- ٣- يَقْرَأُ سُلَيْمَانُ الْكُتُبَ فِي أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ
- ٤- يَشْتَرِي سُلَيْمَانُ الْمَلَابِسَ كُلَّ شَهْرٍ
- ٥- يُحِبُّ سُلَيْمَانُ أَنْ يُرْسِلَ الرِّسَائِلَ لِأَصْحَابِهِ

ب أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ وَفُقًا لِلنَّصِّ السَّابِقِ.

- ١- هَلْ لِسُلَيْمَانَ هَوَايَاتٌ كَثِيرَةٌ؟
- ٢- مَتَى يَقْرَأُ سُلَيْمَانُ الْكُتُبَ وَالْجَرَائِدَ؟
- ٣- هَلْ يَشْتَرِي سُلَيْمَانُ كِتَابًا جَدِيدًا فِي كُلِّ شَهْرٍ؟
- ٤- أَيْنَ يُنْظِمُ سُلَيْمَانُ الْكُتُبَ؟
- ٥- إِلَى أَيْنَ يُرْسِلُ سُلَيْمَانُ الرِّسَالَةَ؟

ج أَكْمِلْ مَا يَأْتِي وَفُقًا لِلنَّصِّ السَّابِقِ.

- ١- ... هَوَايَاتِ سُلَيْمَانَ الرَّسْمِ
- ٢- يَقْرَأُ سُلَيْمَانُ الْمَجَلَّاتِ ... أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ
- ٣- يَشْتَرِي سُلَيْمَانُ ... جَدِيدًا كُلَّ شَهْرٍ
- ٤- يُنْظِمُ سُلَيْمَانُ الْكُتُبَ ...
- ٥- ... يَوْمَ الْعُطْلَةِ يَرْسُمُ سُلَيْمَانُ الْحَيَوَانَاتِ

د صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ.



١



٢



٣

- ١- أَسْتَعْمِلُ أَلْوَانًا مُتَنَوِّعَةً: أَحْمَرَ، أَخْضَرَ، أَصْفَرَ وَغَيْرَهَا
- ٢- أَرْسُمُ الطَّبِيعَةَ وَالنَّاسَ
- ٣- أَسْتَعْمِلُ آلَةَ التَّصْوِيرِ
- ٤- أَشْتَرِكُ فِي جَمْعِيَّةِ التَّدْبِيرِ الْمَنْزِلِيِّ
- ٥- أَسْتَعْمِلُ آلَاتِ الطَّبْخِ
- ٦- أَطْبِخُ الطَّعَامَ الْإِنْدُونِيسِيَّ وَالطَّعَامَ الْعَرَبِيَّ
- ٧- أَشْتَرِكُ فِي جَمْعِيَّةِ التَّصْوِيرِ
- ٨- أُصَوِّرُ الطَّبِيعَةَ وَالنَّاسَ
- ٩- أَشْتَرِكُ فِي جَمْعِيَّةِ الرَّسْمِ



أَدَوَاتُ الْإِسْتِفْهَامِ

ادْرُسْ وَلاَحِظْ وَافْهَمْ

❖ الإِسْتِفْهَامُ هُوَ إِسْتِعْلَامٌ عَن شَيْءٍ، أَوْ طَلَبُ الْعِلْمِ بِشَيْءٍ		
❖ وَمِنْ أَدَوَاتِهِ: (الْهَمْزَةُ) وَ (هَلْ) وَ (مَاذَا) وَ (مَا) وَ (مَنْ) وَ (مَتَى) وَ (أَيْنَ) وَ (كَيْفَ) وَ (كَمْ) وَ (أَيُّ) وَغَيْرَهَا		
Kata tanya (أدوات الاستفهام) adalah media/sarana untuk mencari tahu tentang sesuatu (Kata Tanya) dan yang sering digunakan adalah:		
1. Apa (Benda) = مَا	4. Apa (Pekerjaan) = مَاذَا	7. Kapan = مَتَى
2. Siapa = مَنْ	5. Apa (Ya/Tidak) = هَلْ / أ	8. Berapa = كَمْ
3. Dimana = أَيْنَ	6. Bagaimana = كَيْفَ	9. Kenapa = لِمَاذَا

ادْرُسْ وَلاَحِظْ وَافْهَمْ

الأَسْئَلَةُ	الأَجْوِبَةُ
هَذَا؟	هَذَا كِتَابٌ
هَذَا الْكِتَابُ؟	هَذَا كِتَابُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ
اسْمُكَ؟	إِسْمِي عَمَّارٌ
عُنْوَانُكَ؟	شَارِعْ هَاشِمِ أَشْعَرِي رَقْمٌ ٢٥ جُومْبَانِج
رَقْمُ جَوَالِكَ؟	٠٨١٢٣٤٤٦١٥٠٢
أَنْتَ؟	أَنَا طَالِبٌ
يُرَافِقُكَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ؟	صَدِيقِي مُحَمَّدٌ يَا أَسْتَاذًا!
نَبِيْلَةٌ؟	فِي غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ
تَجْلِسُ؟	أَمَامَ التِّلْفِزِيُونِ، يَا أَبِي!

تَعْمَلُ؟	أَقْرَأُ الْجَرِيدَةَ	مَاذَا
تَكْتُبُ؟	أَكْتُبُ الْقِصَّةَ	
تُرِيدُ؟	أُرِيدُ الْقَهْوَةَ	
أَنْتَ مُدَرِّسٌ؟	نَعَمْ، أَنَا مُدَرِّسٌ	هَلْ
	لَا، أَنَا طَالِبٌ	
تَسَافِرُ إِلَى جَاكَرْتَا الْيَوْمَ؟	نَعَمْ، أُسَافِرُ إِلَى جَاكَرْتَا الْيَوْمَ	
	لَا، بَلْ أُسَافِرُ إِلَى جَاكَرْتَا غَدًا	
الْحَالُ؟	بِخَيْرٍ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ	كَيْفَ
تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟	مَشِيًّا عَلَى الْأَقْدَامِ	
تَتَنَاوَلُ الْقَطُورَ؟	فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَالنِّصْفِ صَبَاحًا	مَتَى
	فِي الْإِسْتِرَاحَةِ	
السَّاعَةُ الْآنَ؟	السَّاعَةُ الْعَاشِرَةُ إِلَّا خَمْسَ دَقَائِقَ	كَمْ
طَالِبًا فِي الْفَصْلِ؟	٤٠ (أَرْبَعُونَ) طَالِبًا	
تَأَخَّرْتَ يَا أَحْمَدُ؟	عَفْوًا يَا أَسْتَاذَ، الشَّارِعَ مَزْدَحَمٌ جِدًّا	لِمَاذَا
تَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ؟	لِاسْتَعِيرِ بَعْضَ الْكُتُبِ	

أ. اِمْلَأِ الْفَرَغَاتِ بِأَدْوَاتِ الْاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةِ.

- ١- ... يَقْرَأُ عَلَيَّ الْكُتُبَ؟ يَقْرَأُ عَلَيَّ الْكُتُبَ فِي الْمَكْتَبَةِ
- ٢- ... تَذْهَبُ زَيْنَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ؟ تَذْهَبُ زَيْنَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ فِي السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ
- ٣- ... تَرْسُمُ فَاطِمَةُ الْمَبَانِي؟ نَعَمْ، تَرْسُمُ فَاطِمَةُ الْمَبَانِي
- ٤- ... هَوَايَةُ أَحْمَدُ؟ هَوَايَةُ أَحْمَدُ كُرَةُ الْقَدَمِ
- ٥- ... يُشَاهِدُ عَلِيُّ كُرَةَ الْقَدَمِ؟ يُشَاهِدُ عَلِيُّ كُرَةَ الْقَدَمِ فِي الثَّلَاثَةِ وَالنِّصْفِ مَسَاءً

النَّصُّ الوَصْفِيّ

ادْرُسْ وَلاَحِظْ وَافْهَمْ

- Teks Deskriptif (النَّصُّ الوَصْفِيّ) adalah teks yang menggambarkan seseorang atau benda apa adanya, bagaimana seseorang atau benda itu terlihat, terasa, ataupun terdengar.
- Struktur teks deskriptif terdiri dari deskripsi umum (الوصف العام), dan deskripsi khusus (الوصف الخاص).
- Fungsi sosial teks deskriptif bab ini adalah memberikan informasi yang rinci mengenai orang
- Jenis deskripsi ini termasuk deskripsi obyektif.

لاَحِظْ المِثَالَ التَّالِيّ

الْوَصْفُ العام	سُلَيْمَانُ لَهُ هَوَايَاتُ كَثِيرَةٌ، مِنْهَا: الْقِرَاءَةُ، وَالرَّسْمُ، وَالْمُرَاسَلَةُ، وَكُرَةُ الْقَدَمِ، وَتَنْسُ الطَّائِلَةَ، وَكُرَةُ السَّلَّةِ، وَالْكُرَةُ الطَّائِرَةُ، وَالتَّصْوِيرُ، وَالصِّحَافَةُ.	١
الْوَصْفُ الخاص	يَقْرَأُ سُلَيْمَانُ فِي أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ الْكُتُبَ الدِّينِيَّةَ وَالْعَامَّةَ وَالْمَجَلَّاتِ وَالْجَرَائِدَ يَلْعَبُ سُلَيْمَانُ كُرَةَ الْقَدَمِ وَتَنْسُ الطَّائِلَةَ وَكُرَةَ السَّلَّةِ وَالْكُرَةَ الطَّائِرَةَ فِي أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ.	٢
	يَسْتَعْمِلُ سُلَيْمَانُ آلَةَ التَّصْوِيرِ وَيُصَوِّرُ بِهَا الطَّبِيعَةَ وَالْمَنَاظِرَ وَالنَّاسَ فِي أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ.	
	يَرَسُمُ سُلَيْمَانُ الْمَنَاظِرَ وَالْحَيَوَانَاتِ وَالْأَشْجَارَ فِي أَيَّامِ الْعُطْلَةِ، وَهُوَ يَذْهَبُ إِلَى الْمَزَارِعِ وَالْبَسَاتِينِ وَيَنْظُرُ إِلَيْهَا ثُمَّ يَرَسُمُهَا، وَأَخْيَانًا يَذْهَبُ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ وَيَرَسُمُ الْحَيَوَانَاتِ، مِثْلُ الْفِيلِ وَالْأَسَدِ وَالْقِرَدِ وَغَيْرِهَا.	
	وَسُلَيْمَانُ لَهُ أَصْدِقَاءُ كَثِيرُونَ، هُوَ يَكْتُبُ الرِّسَائِلَ وَيُرْسِلُهَا إِلَيْهِمْ، وَ فِي أَيَّامِ الْعُطْلَةِ الْقَادِمَةِ سَيَزُورُ سُلَيْمَانُ أَصْدِقَاءَهُ فِي خَارِجِ الْمَدِينَةِ.	



أ تبادل الأسئلة والأجوبة مع زميلك كما في المثال .

المثال : تختارين/التدبير المنزلي

+ : أي جمعية تختارين ؟

- : أختار جمعية التدبير المنزلي

١- تختار/الرسم

٢- تحب/التصوير

٣- تحبين/الحاسوب

٤- تفضل/الرياضة

٥- تفضلين/الصحافة

٦- تختارين/الخط العربي

ب أجر الحوار مع زميلك كما في الحوار الآتي.

(٢)	(١)
+ : في أي جمعية تشترك ؟	+ : ما هوايتك ؟
- : أشارك في جمعية	- : هوايتي ... أختار جمعية
+ : لماذا تختار هذه الجمعية ؟	+ : وأنت، ما هوايتك ؟
+ : لأن هوايتي	- : هوايتي ... لذا أختار

ج تكلم أمام أصدقائك عن " الهواية".



أ رتّب الكلمات الآتية لتكون جملاً مفيدةً ابتداءً ممّا تحته خطّ.

- ١- الرّسائل - فاطمة - أوقات - تكتب - الفراغ - في .
- ٢- يشتري - جديداً - كل شهر - كتاباً - أحمد
- ٣- أسبوع - الأستاذ - مجلة - يشتري - جديدة - كل
- ٤- فاطمة - الكتب - تنظم - الرفوف - على .
- ٥- صديقي - الشهر - سأل - القادم - في .

ب كوّن أسئلةً من الكلمات الآتية.

- ١- يرسم =
- ٢- يقرأ =
- ٣- يكتب =
- ٤- يلعب =
- ٥- يملك =
- ٦- يشاهد =
- ٧- يشتري =
- ٨- يرسل =
- ٩- ينظم =
- ١٠- يشترك =

ج اكتب النصّ الوصفي عن "كرة القدم".

RANGKUMAN MATERI

1. Kata tanya (أدوات الاستفهام) adalah media/sarana untuk mencari tahu tentang sesuatu.
2. Teks Deskriptif (النَّصُّ الوَصْفِيُّ) adalah teks yang menggambarkan seseorang atau benda apa adanya, bagaimana seseorang atau benda itu terlihat, terasa, ataupun terdengar.
3. Struktur teks deskriptif terdiri dari deskripsi umum (الوصف العام), dan deskripsi khusus (الوصف الخاص).