

النصوص

أُنْظُرْ وَاقْرَأْ هَذَا النَّصَّ !

النص الأول

إِسْمِي عَزَّامُ مُحَمَّدٌ، هَذِهِ بِطَاقَتِي: عُنْوَانُ بَيْتِي شَارِعَ بَاتُوبَارَا رَقْمُ ٤ مَالَانَج، رَقْمُ جَوَالِي ٠٨١٢٣٤٥٦٧٨٩٠ ، أَنَا طَالِبٌ فِي الْفَصْلِ السَّابِعِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْحُكُومِيَّةِ ١ مَدِينَةِ مَالَانَج، عُنْوَانُ مَدْرَسَتِي شَارِعَ بَانْدُونَج رَقْمُ ٧ مَالَانَج، وَرَقْمُ الْهَاتِفِ (٠٣٤١) ٥٨٧٠٨٧ .

وَهَذِهِ بِطَاقَةُ صَدِيقِي: إِسْمُهُ نَوْفَلٌ عَلَاءُ الدِّينِ، عُنْوَانُ بَيْتِهِ شَارِعَ سِيلِيكَاتِ رَقْمُ ٧٨ مَالَانَج، رَقْمُ جَوَالِهِ ٠٨١٠٩٨٧٦٥٤٣ ، هُوَ طَالِبٌ فِي الْفَصْلِ السَّابِعِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ دَارُ التَّوْحِيدِ، عُنْوَانُ مَدْرَسَتِهِ شَارِعَ سُورَابَايَا رَقْمُ ٤ مَالَانَج، وَرَقْمُ التِّلْفُونِ (٠٣٤١) ٥٤٨٥٧٩ .

أَبِي إِسْمُهُ السَّيِّدُ يَقِينٌ، هُوَ مُدَرِّسُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي مَدْرَسَةِ نَوْفَلٍ، وَرَقْمُ جَوَالِهِ ٠٨١٢٣٤٢٣٤ ، بَيْتِي قَرِيبٌ مِنْ مَدْرَسَتِي، وَبَيْتُ نَوْفَلٍ بَعِيدٌ عَنْ مَدْرَسَتِهِ، وَلَكِنْ بَيْتُهُ قَرِيبٌ مِنْ بَيْتِي، نَحْنُ جِيرَانٌ .

اختر الصحيح مما بين القوسين !

التدريب - ١

١. عُنْوَانُ بَيْتِ عَزَّامِ شَارِعَ (بَاتُوبَارَا - بَانْدُونَج - سُورَابَايَا)
٢. رَقْمُ جَوَالِ أَبِي عَزَّامِ (٠٨١٢٣٤٥٦٧٨٩٠ - ٠٨١٠٩٨٧٦٥٤٣٢ - ٠٨١٢٣٤٢٣٤)
٣. (عَزَّامُ - نَوْفَلٌ - يَقِينٌ) طَالِبُ الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ مَالَانَج ١
٤. عُنْوَانُ بَيْتِ نَوْفَلِ شَارِعَ (بَاتُوبَارَا - سِيلِيكَاتِ - سُورَابَايَا)
٥. رَقْمُ جَوَالِ عَزَّامِ (٠٨١٢٣٤٥٦٧٨٩٠ - ٠٨١٠٩٨٧٦٥٤٣٢ - ٠٨١٢٣٤٢٣٤)
٦. عُنْوَانُ مَدْرَسَةِ عَزَّامِ شَارِعَ (سِيلِيكَاتِ - بَانْدُونَج - بَاتُوبَارَا)
٧. رَقْمُ جَوَالِ نَوْفَلِ (٠٨١٢٣٤٥٦٧٨٩٠ - ٠٨١٠٩٨٧٦٥٤٣٢ - ٠٨١٢٣٤٢٣٤)